

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ»
АВИАСТРОИТЕЛЬНОГО РАЙОНА Г. КАЗАНИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН**

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «1» сентября 2025г.



Утверждаю
Директор МБУ ДО «ЦВР»
Авиастроительного района г. Казани
В.В. Бугрова
Приказ № 393 от 01.09.2025г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«АКВАРЕЛЬКА»**

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 8-12 лет

Срок реализации: 1 год (144 часа)

Автор-составитель:
Демирджан Ольга Святославовна,
педагог дополнительного образования

КАЗАНЬ 2024

Информационная карта образовательной программы

1	Учреждение	МБУДО «ЦВР» Авиастроительного района г.Казани
2	Полное название программы	Акварелька
3	Направленность программы	художественная
4	Сведения о разработчиках	
4.1	ФИО, должность	Демирджан Ольга Святославовна, педагог дополнительного образования
5	Сведения о программе:	
5.1	Срок реализации	1 год
5.2	Возраст обучающихся	8-12 лет
5.3	Характеристика программы: - тип программы - вид программы	дополнительная общеобразовательная программа общеразвивающая
5.4	Цель программы	Обучение детей основам изобразительной грамотности посредством занятий изобразительной деятельностью
6	Формы и методы образовательной программы	Формы работы: практические занятия, беседы, выполнение самостоятельной работы, просмотр иллюстраций, альбомов и презентаций, выставки работ. Методы и приемы: Наглядные методы – рассматривание иллюстраций, наглядных пособий, показ способов действия с инструментами и материалами; Словесные методы – беседы, прослушивание художественных произведений, объяснение техники работы с инструментами и материалами, анализ выполненных работ, а

		также указания и пояснения в ходе занятия; Практические методы – выполнение работы, использование различных инструментов и материалов для достижения цели; Мотивационные методы – убеждение, поощрение, одобрение, работа над ошибками.
7	Формы мониторинга результативности	анализ выполненных работ; конкурсы; тестирование; выставка детских работ.
8	Результативность реализации программы	По окончании обучения учащиеся будут: Знать: - технику безопасности; - виды и жанры изобразительного искусства; - основы изобразительного искусства - штриховка, колористика, светотень; - разновидности материалов для художественного творчества; - правила организации рабочего места. Уметь: - работать разными материалами и инструментами для творчества; - применять знания о разновидностях и особенностях материалов для творчества с целью решения творческих и жизненных задач; - различать виды и жанры изобразительного искусства; - передавать на бумаге форму, пропорции предметов, пользоваться законами цветоведения.; - работать группами, в коллективе. Владеть:

		- навыками изображения в различных техниках: работа с гуашью, акварелью, простым карандашом, углем, масляной и сухой пастелью.
9	Дата утверждения и последней корректировки программы	2025
10	Рецензенты	

Оглавление

Пояснительная записка.....	6
Воспитательная работа в рамках реализации программы	11
Учебный (тематический) план дополнительной общеобразовательной программы.....	12
Содержание учебного плана	17
Организационно-педагогические условия реализации программы	18
Список используемой литературы.....	21
Приложения.....	23

Пояснительная записка

Стремление к красоте неотъемлемо от человеческой природы. Издревле человек украшал свою одежду, жилище, предметы быта и интерьер, выражая свои индивидуальные художественные способности, делая таким образом свою жизнь яркой, самобытной, эмоционально насыщенной .

Рисование является одним из самых интересных видов творческой деятельности детей и одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического восприятия, так как оно связано с самостоятельной, практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуется наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности, такие как: зрительная оценка формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки..

Различные приемы, методы и техники рисования, предлагаемые в программе, позволяют создавать выразительные и интересные образы, способствуют развитию воображения, мышления и фантазии.

На занятиях изобразительной деятельности в объединении у детей последовательно и целенаправленно формируется чувство композиции, проявляющееся в умении строить предмет и все, что находится вокруг него. Каждому ребенку важно почувствовать себя творцом , открыть для себя мир изобразительного искусства, дизайна, научиться видеть красоту окружающего мира. Структура деятельности на занятиях построена по принципу наглядности, последовательного усложнения материала и задач, и создает условия для творческого развития учащихся.

На занятиях обучающиеся познакомятся со следующими материалами для живописи и графики: гуашью, акварельными и акриловыми красками, пастельными мелками, акварельными карандашами и фломастерами. Изучат современные виды декоративно-прикладного творчества: скрапбукинг, квиллинг, коллаж, декупаж, батик, мозаика.

Во время учебного года каждому ребенку предоставляется возможность принять участие в муниципальных, городских, республиканских и всероссийских конкурсах.

Направленность программы: художественная

Программа составлена в соответствии с **нормативно – правовыми документами.**

1. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ (с изменениями и дополнениями)
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р
4. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
6. Федеральный закон от 13 июля 2020 г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 28.12.2022 г.)
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
8. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28;
9. Постановление Правительства РФ от 11 октября 2023 г. №1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
10. Устав образовательной организации.

Актуальность программы

В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству.. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно- эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Дети могут применять знания и практический опыт, полученные на занятиях в объединении для изготовления подарков к различным праздникам, для оформления интерьера своей комнаты, для собственных нужд (аксессуары для волос, шкатулка, шарфик, роспись футболки, тарелки и пр.). Вещи, носящие индивидуальный характер и сделанные вручную – никогда не выходят из моды и высоко ценятся, поэтому ученики могут сделать для себя практические и удобные изделия.

Отличительные особенности программы

Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключаются в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала и современных техник по изобразительному и декоративно-прикладному искусству.

На занятиях применяются упражнения по раскрытию креативного мышления и комплекс упражнений по изучению цветоведения. Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направленно на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение детей к активной познавательной и творческой работе.

Цель программы: Обучение детей основам изобразительной грамотности посредством занятий изобразительной деятельностью

Задачи программы:

Обучающие:

- ознакомить с видами и техниками декоративно-прикладного искусства;
- обучать определять основные и составные цвета и их оттенки, основные характеристики линии, формы, пространства;
- обучать грамотно строить композицию с выделением композиционного центра;
- научить работать с инструментами, материалами, необходимыми в работе.
- ознакомить с техникой безопасной работы ;
- ознакомить учащихся с жанрами изобразительного искусства;

Развивающие:

- развивать интерес ребенка к занятию изобразительным искусством и умение выражать свои чувства;

- развивать воображение, мышление, память на основе творческой деятельности, используя игру цвета и фактуры, нестандартных приемов и решений в реализации творческих идей;
- развивать художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное;
- развивать и совершенствовать навыки работы с творческими материалами;
- развивать коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество и общение.

Воспитательные:

- воспитывать у детей любовь и любознательность к искусству;
- воспитывать такие качества личности, как самостоятельность, инициативность, отзывчивость ;
- воспитывать товарищеское взаимоотношение на основе совместной деятельности.
- воспитывать любовь и уважение к Родине посредством искусства.

Адресат программы

Программа ориентирована на детей школьного возраста от 8 до 12 лет, для всех категорий детей, включая детей из группы риска, многодетные семьи.

Объем программы

Программа рассчитана на 144 часа (на один год обучения).

Формы организации образовательного процесса (групповые, дистанционные) и виды занятий по программе определяются содержанием программы и предусматривают лекции, практические занятия, беседы, выполнение самостоятельной работы, выставки, в т.ч. **дистанционные формы** с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Два раза в год (начало сентября и начало января) с детьми проводится беседа по технике безопасности и по СанПиН. А также перед каждым занятием в течение учебного года учащимся напоминаются правила безопасности при работе с острыми или мелкими предметами, в зависимости от темы проводимого занятия.

Методы и приемы:

Наглядные методы – показ способов действия с инструментами и материалами, рассматривание образцов, иллюстраций, наглядных пособий;

Словесные методы – беседы, прослушивание художественных произведений, объяснение техники работы с инструментами и материалами, анализ выполненных работ, а также указания и пояснения в ходе занятия;

Практические методы – выполнение работы, использование различных инструментов и материалов для достижения цели;

Мотивационные методы – убеждение, поощрение, одобрение, работа над ошибками.

Срок освоения программы: с 1.09.2025 по 31.05.2026 (1 год)

Режим занятий: Занятия проводятся в свободное от основной учебы время. Режим работы с группой – два раза в неделю по 2 часа с одной группой. Занятия проводятся с перерывами согласно физиологическим особенностям детей, проходят разминки, физкультминутки. Количество детей в группах 15 человек.

Планируемые результаты:

По окончании обучения учащиеся будут:

Знать:

- технику безопасности;
- виды и жанры изобразительного искусства;
- основы изобразительного искусства - штриховка, колористика, светотень;
- разновидности материалов для художественного творчества;
- правила организации рабочего места.

Уметь:

- работать разными материалами и инструментами для творчества;
- применять знания о разновидностях и особенностях материалов для творчества с целью решения творческих и жизненных задач;
- различать виды и жанры изобразительного искусства;
- передавать на бумаге форму, пропорции предметов, пользоваться законами цветоведения.;
- работать группами, в коллективе.

Владеть:

- навыками изображения в различных техниках: работа с гуашью, акварелью, простым карандашом, углем, масляной и сухой пастелью.

Воспитательная работа в рамках реализации программы:

Воспитательный компонент программы реализуется через учебное занятие, которое является основным звеном всего общеобразовательного процесса в учреждении.

- Встреча с интересными людьми (Заслуженный художник РТ, иллюстратор)
- Квест-игра «В мире прекрасного»
- Интерактивная викторина «Виды и жанры изобразительного искусства»
- Презентация « Путешествие к старинным истокам »
- Виртуальный тур по музеям России
- Онлайн- экскурсия по Русскому музею «Дом и семья»
- Экскурсия в лес.
- Посещение выставки Герои и подвиги в Музее -мемориале Великой Отечественной войны.
- Викторина « Основы здорового образа жизни »
- Мастер-класс по рисункам ко « Дню защитника Отечества »
- Интерактивный квест ««Сын Земли и звёзд» (посвященный Ю.А.Гагарина)

Формы подведения итогов реализации программы

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы проводится в форме аттестации по завершению освоения программы и в форме оценки результативности

- опрос;
- анализ выполненных работ;
- конкурсы;
- тестирование;
- выставка детских работ.

Учебный (тематический) план программы

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятия	Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика		
I	Введение	2	2			
1.1	Вводная беседа. Техника безопасности. Знакомство с инструментами.	2	2	-	Беседа, самостоятельная работа	Опрос
II	Основы рисунка	26	7	19		
2.1	Графический рисунок "Листья и деревья".	2	1	1	Беседа, практическая работа	Опрос
2.2	Знакомство с видами графики. Рисунок "Осень".	2	1	1	Беседа практическое занятие	Мини- выставка
2.3	Пейзаж "Осенний вечер ". .	2	1	1	Практическое занятие	Мини- выставка работ
2.4	Кляксография "Осеннее дерево"	2	-	2	Практическое занятие	Анализ практической работы
2.5	Декоративное панно "Портрет Осени".	4	1	3	Мастер-класс, самостоятельная работа	Мини- выставка, опрос
2.6	Декоративная открытка ко Дню пожилого человека	2	-	2	Мастер-класс, самостоятельная работа	Анализ практической работы
2.7	Аппликация "Веселый листопад".	2	1	1	Практическое занятие	Опрос, мини- выставка
2.8	Рисунок-открытка ко Дню учителя	2	-	2	Практическая работа	Анализ практической работы
2.9	Натюрморт из осенних листьев "Воспоминание осени"	4	1	3	Практическое занятие	Конкурс
2.10	Натюрморт с тыквой "Волшебная тыква".	2	1	1	Практическое занятие	Опрос, анализ практической работы

2.11	Рисунок по рельефной поверхности «Цветные листья».	2	-	2	Практическое занятие	Конкурс
III	Живопись и цветоведение	28	8	20		
3.1	Планиметрия: точка, прямая, отрезок, диагональ.	4	1	3	Беседа, практическое занятие	Анализ альбома штриховки
3.2	Рисунок ко Дню народного единства цветными карандашами.	2	1	1	Беседа, практическое занятие	Мини-выставка.
3.3	Штриховка цветными карандашами. "Лесные чудеса".	2	-	2	Практическое занятие	Анализ работы, альбома штриховки
3.4	Рисунок приемом смешение цветов карандашей. "Пушистики".	2	-	2	Беседа, практическое занятие	Опрос
3.5	Аппликация "Мой любимый питомец"	4	1	3	Практическое занятие	Опрос, мини-выставка
3.6	Графическая работа углем "Волк в лесу"	2	1	1	Практическая работа	Конкурс
3.7	Рисунок-открытка ко Дню матери "Мама-мамочка"	2	-	2	Практическая работа	Анализ работ
3.8	Рисунок масляной пастелью "Лисята"	2	1	1	Беседа, практическое занятие	Опрос, выставка
3.9	Рисунок тушью " Животное жарких стран "	2	1	1	Беседа, практическое занятие	Опрос, выставка
3.10	Пуантелизм. Эскиз "Слон".	2	-	2	Практическая работа	Опрос, анализ работы
3.11	Рисунок акварелью по-сырому. "Белый медведь"	2	1	1	Практическая работа	Опрос, конкурс
3.12	Рисунок сухой пастелью " Сказочное	2	1	1	Практическое занятие	Выставка работ

	животное. "					
IV	Композиция	24	5	19		
4.1	Нетрадиционная техника. Рисунок свечой и акварелю "Зимние узоры".	2	-	2	Практическая работа	Анализ работ
4.2	Рисование мыльными пузырями. "На снегу".	2	1	1	Практическое занятие	Конкурс
4.3	Рисование солью. Пейзаж "Зимний лес".	2	1	1	Беседа, самостоятельная работа	анализ работ
4.4	Декоративное панно "Новогодняя елка".	4	1	3	Практическое занятие	Опрос, анализ работ
4.5	Композиция в смешанной технике «.Рождество».	2	-	2	Практическая работа	Опрос, анализ работ
4.6	Рисунок масляной пастелью "Зимний пейзаж".	2	-	2	Практическое занятие	Опрос, анализ работ
4.7	Декоративная открытка "Добрый Дедушка Мороз".	2	1	1	Мастер-класс, практическое занятие	анализ работ
4.8	Аппликация "Кормушка с зимними птицами"	4	1	3	Практическое занятие	анализ работ
4.9	Коллективная работа в смешанной технике "Прогулка на лыжах".	4	-	4	Практическая работа	Выставка
V	Декоративно-прикладное творчество и дизайн	26	6	20		
5.1	Скрапбукинг Работа « Мой блокнотик «	2	1	1	Беседа, практическое занятие	Опрос, анализ работ
5.2	Квиллинг « Балерина»	4	1	3	Беседа, практическое занятие	Выставка
5.3	Декоративная открытка из фетра ко Дню влюбленных	2	-	2	Практическая работа	Опрос, анализ работ
5.4	Работа с текстилем « Моя любимая кукла»	2	1	1	Практическое занятие	Опрос, анализ работ

5.5	Плакат "День защитника отечества"	2	-	2	Практическое занятие	Опрос, анализ работ
5.6	Коллаж " Зимние забавы".	4	1	3	Практическое занятие	Выставка
5.7	Мозаика "Букет для мамы" к Международному женскому дню.	2	-	2	Практическая работа	анализ работ
5.8	Работа из природного материала " Весенний лес".	4	1	3	Практическое занятие	Выставка
5.9	Граттаж "Подводный мир".	4	1	3	Практическое занятие	Опрос, анализ работ
VI	Декоративное рисование	10	2	8		
6.1	Рисунок в нетрадиционной технике рисования "Птица-счастья".	2	-	2	Практическая работа	анализ работ
6.2	Рисование с использованием трафаретов "Фрукты".	4	1	3	Практическое занятие, беседа	Опрос, анализ работ
6.3	Рисование по воде Эбру	4	1	3	Практическое занятие, беседа	Конкурс
VII	Скульптура	10	1	9		
7.1	Декоративное панно из пластилина "Космос	4	1	3	Беседа, практическая работа	Выставка
7.2	Депка из соленого теста "Космический добрый зверь"	4	-	4	Практическая работа	Опрос, анализ работ
7.3	Объемный сосуд из глины « Ваза для мамы»	2	-	2	Практическая работа	Выставка
VIII	Работа с бумагой и картоном	16	3	13		
8.1	Выполнение подвижной фигуры из картона с элементами росписи "Балерина".	2	1	1	Практическая работа, беседа	Опрос, анализ работ

8.2	Рисунок гуашью на цветном картоне "Осторожно, пожар!"	2	-	2	Практическая работа	Опрос, анализ работ
8.3	Создание сувенира из картона "Мир, труд, май!"	2	1	1	Практическая работа, беседа	Опрос, анализ работ
8.4	Выполнение подвижной фигуры из картона с элементами аппликации "День победы".	2	-	2	Практическая работа	Опрос, анализ работ
8.5	Создание сувенира из картона с элементами текстиля "Радуга".	2	-	2	Практическая работа	Опрос, анализ работ
9.2	Рисование ватными палочками "Лето в деревне".	2	1	1	Практическая работа	Выставка
9.3	Экскурсия в Музей Изобразительных искусств РТ	2	-	2	Практическая работа	опрос
9.4	Экскурсия в Национальный Музей РТ	2	-	2	Практическая работа	викторина
IX	Подведение итогов.	2	0	2		Итоговая выставка
	Итого	144	34	110		

Содержание учебного плана

№	Название разделов и тем занятий	Содержание
1	Введение	Знакомство с детьми. <u>Теория.</u> Инструктаж по технике безопасности. Занесение анкетных данных в журнал. <u>Практика.</u> Знакомство с инструментами.
2	Основы рисунка	<u>Теория.</u> Знакомство с материалами и инструментами: свойства простого и цветного карандаша. Знакомство с работой углем, тушью. Знакомство со свойствами и особенностями работы сухой и масляной пастелью. <u>Практика.</u> Обучение правильному расположению изображения на листе, обучение видеть и оценивать взаимоотношения между главными и второстепенными персонажами картины. Приемы и выполнение работы простым и цветным карандашом, углем, тушью, сухой и масляной пастелью (упражнения в мини-альбоме).
3	Живопись и цветоведение	<u>Теория.</u> Знакомство с историей и видами живописи. Знакомство с приемами работы акварелью. Основные понятия: цветовой круг, основные цвета, холодные и теплые оттенки. Способы работы гуашью. Знакомство с понятием натюрморт, пейзаж. Техника безопасности. <u>Практика.</u> Приемы работы акварелью в мини-альбоме. Рисунок акварелью. Выполнение работы в нетрадиционной технике кляксография. Выполнение декоративного панно, работы гуашью, базового натюрморта.
4	Композиция	<u>Теория.</u> Знакомство с базовыми принципами композиции и композиционными схемами- круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал, пирамида , с видами формата- вертикальный, горизонтальный, квадратный. <u>Практика.</u> Выполнение декоративной композиции.
5	Декоративно-прикладное творчество и дизайн	<u>Теория.</u> Знакомство с нетрадиционными техниками. Особенности работы гуашью. Выполнение работ в смешанной технике. Продолжение знакомства с особенностями работы масляной пастелью, цветными карандашами. <u>Практика.</u> Выполнение работ в нетрадиционных техниках рисования. Обучение выполнению фоновой

		растяжки цвета гуашью, обучение правильному расположению изображения на листе. Работы в смешанной технике, масляной пастелью и цветными карандашами. Изготовление открыток. Выполнение альбома для фотографий.
6	Декоративное рисование.	<u>Теория.</u> Знакомство с видами декоративного рисования . Рисование кофе и чаем. Штамповка и виды трафаретной техники. История Эбру и приемы рисования. <u>Практика.</u> Выполнение образцов нетрадиционных техник рисования.
7	Скульптура	<u>Теория.</u> Знакомство с техникой работы с глиной- ручная лепка из цельного куска глины, ленточно- жгутовая техника. Правила хранения. Декорирование готовых глиняных изделий . <u>Практика.</u> Выполнение сувенира из глины. Декорирование готовых глиняных изделий .
8	Работа с бумагой и картоном	<u>Теория.</u> Знакомство с видом картона, используемого для создания подвижной игрушки. Виды красок и графических материалов для работы. Правила использования шаблонов. <u>Практика.</u> Изготовление и декорирование подвижной игрушки из картона. Выполнение сувенира из картона, декорирование работы.
9	Подведение итогов	Выполнение коллективной работы. Выставка работ.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Для успешной реализации данной программы и решения образовательных и воспитательных задач используются **материально-технические средства:** печатные средства (учебники и учебные пособия, литературные произведения, раздаточный материал), электронные образовательные ресурсы (мультимедийное оборудование, сетевые образовательные ресурсы), аудиовизуальные, наглядные (плакаты, технологические карты и т.п.) и демонстрационные (макеты, модели и др.) материалы.

Методическое обеспечение:

Методы работы:

- словесный (рассказ, беседа, лекция);
- наглядный (работа по схемам и таблицам, презентация);
- практический (выполнение индивидуальных и групповых заданий);

- частично -поисковые (выполнение индивидуальных и групповых заданий, обеспечение самостоятельности детей в поисках какого-либо решения).

Педагогические технологии:

- личностно -ориентированный подход;
- дифференцированное обучение;
- развивающее обучение;
- здоровье-сберегающие технологии; □
- игровые технологии и т.д.

Формы аттестации / контроля:

Диагностический контроль знаний, умений и навыков обучающихся в объединении осуществляется в несколько этапов и предусматривает *входную, промежуточную и итоговую диагностики*.

Входная диагностика осуществляется на первых занятиях в форме фронтальных и индивидуальных бесед с обучающимися, наблюдения за деятельностью обучающихся с целью выявления уровня развития изобразительных навыков.

Промежуточная диагностика проводится в конце декабря по итогам первого полугодия (выставки учебных и творческих работ с приглашением родителей, а также совместный мастер-класс по изготовлению изделий обучающимися и родителями).

Итоговая диагностика проводится в конце учебного года и осуществляется в форме тестового контроля, представляющего проверку уровня усвоения теоретических знаний (Приложение 1) и выставки коллективных творческих работ обучающихся.

Текущий контроль проводится на каждом занятии (опрос по темам и наблюдение за деятельностью обучающихся, анализ выполненных работ, мини-выставки, тесты, викторины, конкурсы)

Оценочные материалы:

Таблица мониторинга по методике Кленовой и Буйловой

Мониторинг за первое полугодие _____ учебного года

Ф.И.О. педагога: _____

Объединение: « _____ »

Год обучения: _____

Возраст детей: _____

Дата начала наблюдения: _____.

Группа № _____

Ф.И. ребёнка			
Показатели (оцениваемые параметры)			
1. Теоретическая подготовка ребёнка: 1.1 техника безопасности 1.2 знание видов декоративно-прикладного искусства; 1.3 знание разновидностей материалов для творчества и особенностей работы с ними; 1.4 владение специальной терминологией			
2. Практическая подготовка ребёнка: 2.1 умение правильно и безопасно работать с инструментами; 2.2 умение работать с карандашом, гуашью и акварельными красками; 2.3 умение работать с ножницами и бумагой 2.4 умение работать с клеем и акриловыми красками			
3. Учебно-организационные умения и навыки. 3.1 подготовка и уборка рабочего места 3.2 владеть нужными инструментами			
4. Предметные достижения учащегося: 4.1 на уровне объединения 4.2 на уровне района, города 4.3 на уровне республики			
Итого:			

Список используемой литературы

Литература для педагога:

1. Абрамова М.А. Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству: 1-4кл / М.А. Абрамова. – М.: ВЛАДОС, 2003.
2. Занд Ю. «Основы рисования карандашом». Из-во «Питер», 2011г.
3. Лесняк В. «Графический дизайн», 2011г.
4. Неменская Л. А. Искусство и ты. – Волгоград: Учитель, 2006.
5. Омеляненко С.В. «Основы цветоведения и колористики». Из-во «ЮФЦ».2010г.
6. Программа общеобразовательных учреждений «Изобразительное искусство и художественный труд» под руководством Б. М. Неменского. – Москва: «Просвещение», 2004
7. Проснякова Т.Н. Уроки мастерства. - Корпорация «Фёдоров», 2000
8. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. Уроки творчества. - Издательство «Учебная литература», 2002.

Литература для родителей:

1. Грибовская А.А. Занятия по изобразительной деятельности. Коллективное творчество.-М.: ТЦ Сфера, 2009
2. Грибовская А.А. «Народное искусство и детское творчество» Просвещение, 2009
3. Иванова О.Л., Васильева И.И.. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка.- СПб.: Речь; М.: Сфера,2011.
4. Калинина Т.В. Первые успехи в рисовании. Большой лес. - СПб.: Речь, Образовательные проекты; М.: Сфера, 2009
5. Цквитария Т.А. нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия.- М.: ТЦ Сфера, 2011.

Литература для детей:

1. «Азбука» Эрмитажа и «Азбука» Третьяковки, издательство «Арка»
2. Волкова П. "Художники. Искусство детям", 2018 г.
3. Грибер Ю. А. Градостроительная живопись: монография / Ю. А. Грибер, Г. .. Майна. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Юрайт, 2019. — 133 с.

4. «От Джотто до Магритта», книга-раскраска, издательство «Арка»
5. «Рассказы о художниках», книга с наклейками, издательство «Махаон».
6. Саттон Т. «Гармония цвета». Полное руководство по созданию цветовых комбинаций», 2004г.
7. Усачев А.А. «Уроки рисования»

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

1. <http://artanum.ru/encyclopedia> Энциклопедия художника.
2. [http:// ru.wikipedia.org>wiki/Карандаш](http://ru.wikipedia.org/wiki/Карандаш)
3. [http://ru.wikipedia.org>wiki/Кисть\(инструмент\)](http://ru.wikipedia.org/wiki/Кисть(инструмент))
4. [http://ru.wikipedia.org>wiki/Краски](http://ru.wikipedia.org/wiki/Краски)
5. [http://ru.wikipedia.org>wiki/Акварель](http://ru.wikipedia.org/wiki/Акварель)
6. [http://ru.wikipedia.org>wiki/ Гуашь](http://ru.wikipedia.org/wiki/Гуашь)
7. [http://ru.wikipedia.org>Живопись](http://ru.wikipedia.org/wiki/Живопись)
8. <http://ru.wikipedia.org>
9. <http://ru.wikipedia.org>
10. <http://stilleben-art.ru> Натюрморт.
11. <https://yandex.ru/video/preview/9347451765926087766>
12. <https://yandex.ru/video/preview/1540415192598918990>
13. <https://yandex.ru/video/preview/8010638007292851538>

Приложение

Техника безопасности на занятиях

Требования безопасности перед началом занятий:

1. Приготовить необходимые материалы и инструменты.
2. Внимательно ознакомиться с инструктажем по технике безопасности.
3. При слабом зрении надеть очки.

Требования безопасности во время занятий:

1. Не использовать на занятии посторонние, ненужные предметы, чтобы не отвлекаться и не нанести травму.
2. Выполнять только работу, предусмотренную заданием педагога.
3. Поддерживать чистоту и порядок на рабочем месте.
4. Не делать резких движений во время работы.
5. Соблюдать дисциплину.

При работе красками и другими рисовальными принадлежностями с соблюдением гигиенических норм:

1. Перед началом занятия готовится рабочее место: раскладываются по столам карандаши, краски, бумага. Разливается в баночки вода для работы красками.
2. Необходима палитра для смешивания красок, тряпочка для вытирания кисти и влажные салфетки для рук.
3. Для слива грязной воды необходимо иметь ведро.
4. Сидеть при рисовании обучающийся должен свободно и прямо, не горбиться, рисунок держать на расстоянии и все время сравнивать его с натурой.
5. Аккуратно работать красками, кистями, карандашами. Не размахивать ими перед своим лицом и лицом других людей.
6. Нельзя краски пробовать на вкус.
7. Бумага должна прикрепляться к рисовальной доске или мольберту с помощью кнопок (скотча), чтобы она не двигалась во время работы.
8. Рисовальные принадлежности должны храниться в специально отведённом месте.
9. Готовые рисунки должны храниться в папках, а объёмные поделки на стеллажах.
10. После окончания работы кисти должны быть вымыты и вытерты, а весь другой рабочий материал убран.
11. После завершения занятия рабочий стол должен быть вымыт.

12. На протяжении всего занятия необходимо следить за чистотой рук и рабочего стола.

При работе с инструментами:

1. Ножницы передавать друг другу ручками вперед, держа за сомкнутые лезвия.
2. При резании бумаги не направлять ножницы к себе или другому человеку.
3. Травмоопасность: - при работе влажными руками - при работе тупыми инструментами - при работе с неисправными инструментами - при несоблюдении правил безопасного обращения.
4. В случае получения травмы немедленно сообщить взрослому.
5. Осторожно пользоваться клеем. Избегать попадания клея в рот и в дыхательные пути.
6. При работе с чертежными инструментами (циркулем, измерителем) следует соблюдать осторожность, не делать резких движений, оставлять инструменты на столе иглами в сторону от себя и ближайших людей.

Требования безопасности в аварийных ситуациях:

1. При плохом самочувствии прекратить занятие и сообщить об этом взрослому.
2. При возникновении пожара в помещении немедленно прекратить занятие, организованно, без паники покинуть помещение.
3. При получении травмы немедленно сообщить о случившемся взрослому.

Требования безопасности по окончании занятий:

1. После окончания работы произведите уборку своего места. 2. Вложите ножницы в футляр, чертежные инструменты в готовальню или пенал.
3. Проверьте безопасность рабочего места, убраны ли все инструменты.
4. Вымойте руки с мылом.
5. Обо всех недостатках, обнаруженных во время работы, сообщите педагогу.